



COLETTE BABIAUD (violoniste)

Née en 1979, elle commence ses études à l'école municipale d'Eaubonne (Val d'Oise), puis au conservatoire National Supérieur de Paris où elle obtient le premier Prix en 1997 et le prix de perfectionnement en 1998.

A l'âge de 18 ans elle rentre à l'Orchestre de la Communauté de Madrid, titulaire du Théâtre Principal, puis en 2004 obtient le poste de Professeur de violon de la Junta d'Andalousie, d'abord à Ubeda, puis à Jerez près de la Frontière.

En 2001 elle obtient le Prix du Concours Sarasate organisé par le Conservatoire Supérieur de Madrid, avec lequel elle interprète en soliste le Concerto en ré Majeur de W.A.Mozart.

En diverses occasions elle joue en soliste les Concertos pour violon et orchestre de L.V.Beethoven, Brahms, F.Mendhelsson, avec l'Orchestre de la Lyre Amicale, et le Concerto n.5 de W.A.Mozart "Turque" dans le cadre du circuit de Musique Andalous dans 25 villes de la région Andalous, accompagnée par l'Orchestre Philharmonique Andalous.

Elle participe au Festival International de Musique de la Ville d'Ubéda en 2011 avec l'Intégrale des Sonates de J.Bhrams, au festival de Musique de Canena, au Festival de Musique de Linares, au Festival de Musique de jerez, en duó violon-Piano, et notamment à la rencontre Espagnole-Russe, interprétant en soliste le Rondo Capriccioso de Saint Saëns, accompagnée par l'Orchestre A. Beigbeger dans plusieurs villes de la province de Cadiz.

Actuellement elle complète sa fonction de Professeur au Conservatoire J.Villatoro de Jerez en collaborant avec l'Orchestre "Ciudad de Granada" et l'Orchestre "A.Beigbeger" avec lequel elle a prévu une tournée dans la province de Charente-Maritime du premier au 15 août 2014 avec des oeuvres pour violon et orchestre de Saint Saëns.